

# Cuentos Infantiles

## diversión y aprendizaje

Por Luis Arocha y Laura Montilla

Dormir, pasar un rato en familia o enriquecer el vocabulario son sólo algunas de las actividades que podemos favorecer al contar un cuento. Sean las historias clásicas o las más modernas o incluso, aquellas que pueden inventarse en un momento de inspiración, la clave está en seguir algunas pequeñas recomendaciones para que todos saquemos el mayor provecho del viejo arte de compartir historias

Modelo: Ynés Agrela



# Recomendaciones para contar un cuento

Entre los principales aspectos para contar bien una historia se encuentran los siguientes:

- a) Uso del espacio en función de nuestro cuerpo, en los distintos ángulos geográficos.
- b) Mirada como elemento de complicidad.
- c) **Expresión corporal:** niveles y desplazamientos, flexibilidad, pasar los personajes por el cuerpo del narrador.
- d) **Voz:** matices, tonos, ritmos, juegos de voz, preparación y calentamiento. Dicción.

También es importante la selección de los cuentos o historias en función de la edad, el propósito, la cultura o el sentimiento. Este último elemento es muy delicado porque en nuestra opinión, la mayoría de los cuentos hay que adaptarlos o, al menos discutirlos después con nuestros

pequeños, pues una gran parte de los escritores muestran en sus narraciones sus propios prejuicios, maniqueísmos entre otros aspectos subjetivos que, al detenernos y analizarlos antes de contarlos, no pasan el examen de lo que nosotros deseamos para nuestros niños y sencillamente, tendríamos que versionarlos.

Y para finalizar, tomemos en cuenta que, nosotros como Narradores dentro de ese ámbito mágico donde transportamos a un niño, hay mucho que decimos, mostramos y ejemplificamos sin darnos cuenta. Por este motivo, es importante el compromiso de evolucionar cada día con más conciencia y no sólo en este arte, sino considerando los efectos que generamos con él. No podemos olvidar que hoy en día hay diferentes y vanguardistas teorías e Investigaciones sobre: Liderazgo, Comunicación, Educación al inconsciente, Inteligencias múltiples, Programación Neurolingüística y Neurocodificación, herramientas todas necesarias como enriquecimiento de una persona, de una mamá que quiera ejercer como narradora o sencillamente ser una mejor mamá.

Pero, como dijimos al principio, más allá de las técnicas, son el amor, el compromiso y el deseo de divertir y enseñar a nuestros chicos razón suficiente para que ellos no olviden jamás eso que hoy hacemos sin técnica y para lo cual tampoco es imprescindible tenerla: escuchar un buen cuento salido del corazón de mamá.

